

石龙大事月记

SHILONG DASHI YUEJI



2014

第 八 期 (总第104期)

中共平顶山市石龙区委办公室
平顶山市石龙区人民政府办公室

主办



8月27日上午，市科协主席张哈生（右二）到石龙区调研，并颁发全国先进奖牌。

石龙大事月记

SHILONGDASHIYUEJI

中共平顶山市石龙区委办公室 主办
平顶山市石龙区人民政府办公室

2014.8 总第104期

（2006年1月创刊）

主 审：王振东
副主审：高红义 刘全力 周万征
主 编：平顶山市石龙区地方史志办公室
 大事月记编辑部
责任编辑：宋冰冰 许凤媛
编 辑：宋冰冰 许凤媛 张亚蕾 蒋德华
校 对：宋冰冰 许凤媛 张亚蕾 蒋德华
地 址：人民路东段北14号院
E-mail: shilongshizhi@126.com
电 话：0375—2527533

目 录



◆大事记◆

- 领导活动·····(3)
- 重要会议·····(4)
- 政务辑要·····(6)
- 榜上有名·····(7)

◆特 载◆

- 石龙区代管行政村情况·····(8)

◆方家文坛◆

- 学习历史让人心大、境高·····(9)

◆文 史 窗◆

- 国家文物局确定的石龙区45处不可移动
文物·····(13)

◆回 忆 录◆

- 人生四季(续)·····刘治国(14)

◆书法感悟◆

- 书法之美在于自觉修养·····宋克斌(18)

◆教育园地◆

- 男孩应如何教育(下)·····(20)

◆创作园◆

- 高氏诗三首·····高 氏(26)
- 延安颂·····李仁祯(26)
- 醉中情·····宋克斌(26)
- 万仙山剪影·····齐文铭(27)
- 青岭农家·····冯洪涛(27)
- “聚安亭”情思·····李玉柱(27)
- 千古江山英雄气·····李仁祯(29)
- 中原劲草 大地春华·····杨 玲(31)
- 我身边的好老师·····陈芄君(34)
- 花瓶·····时二勋(36)
- 中秋记忆·····胡燕霞(37)

◆健康园◆

- 秋季养生以收为主, 秋季养生六要诀·····(39)

◆书法作品◆

- 沁园春·长沙(毛泽东)·····张高领(40)

大事记

■ 领导活动

8月1日上午，石龙联社理事长钱秀霞、监事长史克西带领联社安全保卫部及办公室人员，走访慰问了区公安消防大队，并为他们送去了矿泉水、啤酒等慰问品。

8月3日上午，市长张国伟、副市长冯晓仙及市直有关部门负责同志到石龙区察看抗旱减灾工作，区领导赵军、王喜成、许红兵、王振东陪同。张国伟一行先后到军营村、张庄村、捞饭店村、南顾庄村、嘴陈村、大刘村等处，实地察看人畜饮水保障情况和农作物、林木干旱受灾情况。区军营村对原有机井进行改造后，每天可抽水200多吨，基本满足全村人畜饮水需求和340多亩耕地的灌溉需求。

8月4日下午，市委常委、统战部长黄祥利一行在区领导王喜成、汤红漫的陪同下先后到区龙兴街道赵岭社区二组、六组，深入到田间地头和群众家中察看旱情，与当地干部群众共同商讨抗旱保秋及打井供水的方案。

8月6日下午，区委副书记许红兵在副区长张延芳、区农林水利局、区建设交通局主要负责同志的陪同下，实地查看花果山生态公园旱情，协调区农林水利局、区建设交通局抗旱浇水相关事宜。

8月11日，区委书记赵军在区委常委、宣传部长贾肖鹏、区委常委、人武部政委孙世财、区委常委、常务副区长王振东、区检察院检察长武文斌的陪同下前往区龙河街道接收区域代管共建的贾岭村、河湾村、大刘村，

调研移交接收工作，详细了解各村主要情况。贾岭村、河湾村、大刘村行政区划属宝丰县张八桥镇，自8月1日起由石龙区实施区域代管共建。贾岭村国土总面积2500亩，辖240户1030口人；河湾村国土总面积1300亩，辖231户899口人；大刘村国土总面积4300亩，辖312户1310口人。

8月15日下午，区委副书记、区长王喜成，副区长李刚深入部分企业走访调研，区发改委、安监局等相关单位负责人陪同。王喜成先后到沪江陶瓷、博开水晶、奥莱德瓷业、东鑫焦化以及众邦碳化硅等尚未施工建设的项目进行实地调研。

8月21日上午，区领导王喜成、付克云、贾肖鹏一行分别到区龙河办事处新接管的代管共建村嘴陈村、大刘村、河湾村、下河村、贾岭村进行调研。

8月27日上午，市科协主席张哈生等一行到石龙区，和副区长关永可及区科协主要负责同志一道为区人民路办事处养鸡协会颁发“全国科普惠农兴村先进单位”证书，为山高社区核桃大户高世杰颁发“全国科普惠农兴村带头人”证书，并分别发放了全国

示范社区奖补、全国基层科普行动计划奖补20万元和5万元。

8月28日上午，由市委书记陈建生带队的全市经济观摩团莅临石龙区，对产业集聚区内在建和今年建成的重大工业项目、基础设施综合配套设施项目、省级商务中心区特色商业区等项目进行现场观摩。观摩组一行先后对产业集聚区居民搬迁安置小区——观湖佳苑二期项目、南水北调配套水厂项目、特色商业区项目、瑞平石龙水泥余热发电项目、中鸿煤化合成氨项目、豫达艾特机械加工制造项目进行了现场观摩。

■ 重要会议

区平安石龙建设工作会议召开

8月4日上午，石龙区平安石龙建设工作会议在区综合楼五楼会议室召开。区领导赵军、王喜成、许红兵、付克云、关永可、宋景婵、武文斌、王泉水出席会议。区委各部委办负责人，区直各单位一把手，政法部门股级以上干部，各街道党工委书记、主任、副书记、综治中心专职副主任，各社区支部书记，高庄矿、大庄矿主管副

职、保卫科长，区规模以上地面企业主管负责人参加会议。部分单位在会议现场向区委书记赵军递交了平安建设目标责任书。会议由区委副书记、区长王喜成主持。会上，区委常委、政法委书记付克云作平安石龙建设工作报告。会议对龙河街道、龙兴街道、法院、检察院、公安局等2013年度市级平安建设先进单位；人民路街道等2012~2013年度区级平安建设先进单位进行了表彰。

区领导干部亲属违规经商办企业和领导干部收送红包礼金专项治理工作会议召开 8月4日上午，全区领导干部亲属违规经商办企业和领导干部收送红包礼金专项治理工作会议在区综合楼五楼会议室召开。区领导赵军、王喜成、许红兵、赵俊杰、屈献民、付克云、杨景豪、赵国强、汤红漫、贾肖鹏、王振东出席会议。在家的县级领导干部，各街道办事处、区委各部委常务副职，人大、政协各委主任，区直各单位主要负责人和纪检组长，各人民团体主要负责人参加会议。专项治理工作从7月28日开始，至8月31日结束，分四个阶段交叉进行。

石龙区组织收听收看河南省抗旱

工作电视电话会议 8月6日上午，区长王喜成、副区长张延芳带领区直各相关单位主要负责人在区农林水利局四楼会议室共同收听收看了河南省抗旱工作电视电话会议。会后，区长王喜成、副区长张延芳分别就如何贯彻落实会议精神，全面做好全区抗旱工作进行了安排部署。

区政协2014年度重点提案办理协商评议座谈会召开 8月6日上午，区政协2014年度重点提案办理协商评议座谈会在区公寓楼二楼会议室召开。区领导屈献民、关永可、郭小丽、李军、高光伟出席会议。重点提案承办单位和提案者参加会议。会议就区政协四届三次会议确定的重点提案办理情况进行了沟通、座谈。会议由区政协副主席郭小丽主持。

党的群众路线教育实践活动专题组织生活会、民主评议党员暨第三环节督导组工作会议召开 8月18日下午，党的群众路线教育实践活动专题组织生活会、民主评议党员暨第三环节督导组工作会议在区组织部三楼会议室召开。区领导许红兵、杨景豪出席会议，全区6个督导组全体成员参加会议。区委常委、组织部长杨景豪主持

会议并对第三阶段工作提出具体要求。

区统战部实施区域代管共建石龙区独立工矿区及产业集聚区通报会议召开 8月19日上午,区统战部实施区域代管共建石龙区独立工矿区及产业集聚区通报会议在区综合楼五楼政协会议室召开。区统战部相关负责人和区民革、民盟、民建、民进、农工等民主党派主委参加会议。会议通报了《关于实施区域代管共建石龙独立工矿区及产业集聚区工作方案》的通知,并对区统战部党的群众路线教育实践活动进行了评议。

石龙区组织收听收看全省土地收支和耕地保护情况审计进点电视电话会议 8月20日上午,副区长任国军带领相关部门负责人在区农水局四楼分会场收听收看了全省土地收支和耕地保护情况审计进点电视电话会议。

■ 政务辑要

图书出版

8月29日,《石龙区煤炭志》从郑州志鉴印务公司发送到石龙区,该志彩页40页,内页440页,共计70万字,

重点记述新中国成立以来石龙区煤炭事业发展史。

培训活动

8月5日,石龙联社在五楼会议室进行新一代IT系统第一期培训,全辖51名干部员工参加了一期培训。此次培训共分两批进行,每期8天时间,要求班子成员、各社主任、部门经理带头参加培训。培训结束后,该联社将组织全体参训人员进行考试,一是对参加培训的全体人员进行基础知识测试,二是对涉及的一线工作人员上机逐一过关。本次培训考试成绩计入个人工资考核,确保培训工作取得实效。

8月13日开始,区委党校在区组织部三楼会议室举办了党务干部培训班。全区各单位党支部委员参加了培训班。区委副书记、区委党校校长许红兵出席培训班开班仪式并围绕党务工作的基本知识、党的组织生活制度、对基层党务干部的基本要求等三方面向参加培训的党务干部们上了第一堂党课,大家进行了讨论和交流。这期培训班为期3天,培训采取专题讲座、经验交流相结合的方式进行,将

系统学习有关党内的各项规章制度以及基层党建工作等内容。

8月14日上午，区政府法制办在区安监局二楼会议室举办仲裁知识培训班，全区各单位、部分企业的法制工作人员参加了培训。市仲裁办主任冯国亭应邀到石龙区，以“发挥仲裁制度优势，服务企业经济发展”为课题讲授仲裁制度知识。

执法检查

8月21日上午，区食安办组织区药监、质监、工商、公安等部门联合对全区范围内的蒸馍店、内部食堂、早餐店及部分面馆是否违规使用编织袋代替传统棉布笼布、证件是否齐全、防潮防鼠设施是否健全等违规违法现象进行专项检查。检查过程中，执法队对发现存在违规现象的店面进行了严肃警告，并责令其立即整改。

产品研发

8月11日，湖南大学硕士研究生何成林和他的科研团队在平顶山市东方碳素有限公司，做多种配方制做柔性石墨观察研究，该产品将在航空、核电及冶金等领域应用广泛。近年来，

平顶山市东方碳素有限公司专注于科技创新和产品研发，与上海交大、南京理工、湖南大学、河南城建学院等多所高校建立了联合实验室和研发中心，取得技术专利50多项，产品出口美、印、日等国家，产值达到1.2亿元。目前该公司正在筹备全国中小企业股权转让系统上市。

■ 榜上有名

8月，区人民路办事处养鸡协会被中国科协、财政部表彰为“全国科普惠农先进单位”。山高村核桃大户高士杰获得“全国农村科普带头人”。共获奖补资金25万元。

8月，石龙区张庄自然村太极拳爱好者张恒志在2014年第二届中国陈家沟陈式太极拳国际交流大赛（8月1日~5日）上荣获金牌1枚，银牌1枚。



石龙区代管行政村情况

8月，石龙区代管宝丰县、鲁山县移交的14个行政村工作已全部结束。此次共接收14个行政村（25个自然村），小学7所（其中宝丰县4所小学、鲁山县3所小学），1个教学点，总国土面积41579.45亩。代管行政村具体情况如下：

行政村	自然村 个 数	户数	人数	耕地面积 (亩)	自然村名称
嘴 陈 村	4	470	1960	3700	嘴陈、九间房、黎庄、老呆沟
大 刘 村	1	335	1310	1600	大刘村
下 河 村	2	360	1590	1600	下河、铁刘
河 湾 村	2	230	899	940	河湾、马庄
贾 岭	2	260	1030	1300	贾岭、王岭
康 洼 村	1	267	1100	905	康洼村
何 庄 村	1	613	2119	1300	何庄村
韩 庄 村	1	300	1450	800	韩庄村
宋 坪 村	2	357	1501	289	宋坪、李家庄
相 厂 村	1	88	358	147	相厂村
泉 上 村	3	300	1846	955	泉上、年沟、梁村
楝树店村	2	200	973	182	楝树店、小李庄
北郎店村	2	700	2121	1600	北郎店、老沟
许 坊 村	1	401	1548	591	许坊村
合 计	25	4881	19805	15909	

清史学家
阎崇年在刚刚
度过80周岁生
日后，拿出
120万字的
《清朝开国
史》。他说，
之所以写下这

部书，是因为明亡清兴的这段历史极富启
发性。清朝296年，此前历史上只有西
汉、唐朝、明朝开创了200年以上的大一
统皇朝。“清太祖努尔哈赤既播下康乾盛
世的种子，也埋下光宣衰世的基因，研究
清朝开国史对于我们认清历史规律有重要
价值。”

耄耋之年，阎崇年依然保持着每周一
本的阅读速度，而这一本指的是除专业书
籍之外的“闲书”。在阅读上，他的口味
出奇地杂，每年诺贝尔文学奖名单公布
后，他都会把获奖者的作品找来读一读，
2013年获奖者爱丽丝·门罗的《逃离》他
觉得不错。阎崇年说：“翻翻流行读物、
看看热点问题，可以帮助我了解当今的社
会现实。今是古的延续，古是今的由来。
不了解历史就难以深刻地认识现在，不
了解现在也难以准确把握历史。”

改革应突破利益藩篱

记者：中国人特别重视以史为鉴，历

学习历史 让人心大、境高



朝历代编修的
史书汗牛充
栋，但是相同
或相似的历史
现象、历史事
件却不断重复
出现，好像后
人很难真正从
历史中汲取经

验教训。为什么会这样？

阎崇年：您这个问题提得很好。后人
不汲取前人的经验教训，一言以蔽之是利
益使然。以八旗制度为例，早期八旗制度
对于满清集中经济、政治、军事力量，促
进社会发展起到了很好的作用，但入关
后，在八旗制度束缚下，旗人不可以务农
经商，唯有当兵一途。战争时期，需要兵
源，当兵还不成问题，但入关后在和平时
期，不需要那么多兵，一家只有一二个当
兵名额，其余的人生下来就有钱有粮，又
不用工作，所以只能喝个茶、斗个蛐蛐。
人们常说八旗子弟游手好闲，如果只是一
两个八旗子弟如此，那是家教不好；如果
八旗子弟全都游手好闲，那就是制度有问
题了。特别是土地问题，清朝入关后圈地
分给八旗，但后世子孙繁衍，八旗人口愈
来愈多，土地却就那么多，这也是一个突
出的矛盾。康熙、雍正都想改，但改不动
了。一改就牵扯到利益问题。除非把八旗
制大改，这个事就大了。

记者：明朝也曾遇到过同样的问题，就是皇室宗亲越来越多，国家养不起了，给国家赋税造成沉重负担，明朝灭亡，这也是一个原因。

阎崇年：朱元璋在明朝开国后封了二十几个王，都有待遇。但后来粮食不够，一年光养活藩王就需要850万石粮食，而明朝财政只可以支持400万石。有官员向隆庆帝提出来削减藩王供应。但隆庆帝拿到奏疏就很头疼，他也知道必须要改革，但这些人都是他的亲属、骨肉，他下不了手。于是他批转让各个王府讨论，把球踢出去了。过了很长一段时间各王回奏，都说我们有困难。隆庆就不批了，这事就办不了。其实，削减藩王供应这件事从嘉靖朝就提出来了，从嘉靖拖到隆庆，从隆庆拖到万历，万历干脆不上朝，这个问题就始终没解决。

实质上，革命是流血的改革，改革是不流血的革命。改革是非常困难的。道理大家都懂，但真改到自己头上，就都不干了。改革的核心问题就是怎么把权和利重新分配好，这个太难了。慈禧也想改革，但实行君主立宪制就必须取消满洲贵族特权，如果慈禧和光绪母子合作，取消满洲特权，改革还有可能推进下去，但母子反目，慈禧在保守派的影响下，最终还是退缩了。统治者总想我这一代拖过去，把问题交给下一代去解决，结果后来根本没机会了。

但是，如果领导人坚强有力，大刀阔斧就这么办了，即使损害一批人的利益，为了整体的利益，也能办成。商鞅变法就是这样。所以，在能改动的时候，还是要千方百计地抓住时机去改。

清朝民族政策总体成功

记者：有一句俗话说：“明修城墙，清修庙”，比较通俗地讲出明清两朝民族政策的不同，从效果上看显然清朝民族政策比明朝要成功，比较好地维护了多民族国家的统一，基本上奠定了今天中国的版图。请问，清朝民族政策与以往相比有哪些特点，成功的原因何在？

阎崇年：实事求是地说，从有秦始皇算起到清宣统朝2132年，这期间，对中央王朝来说，民族问题始终是一个令人困扰的难题。好多王朝民族问题处理不好，结果加速本朝的灭亡。秦朝表面看来是亡于陈胜吴广起义，但深层原因是民族问题没有处理好。蒙恬率30万大军守长城，提防匈奴，公子扶苏也在军中。如果这30万军队在咸阳，轮不到胡亥即位，扶苏可以名正言顺继承皇位，秦朝也不会二世而斩。

我们中国处理民族问题，从秦始皇算起有两千多年了，积累了丰富的经验，清朝是集大成者。清朝处理民族边疆问题，有四个特点：一是重教尊俗，二是平衡利益，三是多元管辖，四是笼络首领。清朝

统治者尊重各民族的文化、宗教和习俗，不搞华夷之分，大家都是中华。平衡就是照顾各民族的利益的平衡，各民族之间相互交往、相互制约。在具体管理方式上，因时因地制宜，不搞一刀切，实行多元化管理。比如，在蒙古地区实行蒙古律，如果犯罪了，不像汉人地区那样罚款，而是罚你几头羊几头牛，充分考虑到民族特点。当然，清朝作为封建王朝，也有其民族政策的局限性。

民族政策，对清朝起决定性作用的，就是满蒙联盟。满洲是森林文化、蒙古是草原文化、中原是农耕文化，三种文化各占据约300万平方公里。满蒙联盟不但使清朝免除了后顾之忧，而且满蒙加起来是600万平方公里，还把中原分化出汉军，三打一，最终打败了明朝。清朝问鼎中原取得胜利的关键政策，一是八旗制度，一是满蒙联盟，这两条起到了决定性的作用。当然，清朝统治阶层内部比较团结，从未发生大的分裂也是一个原因。

干部学习历史大有益处

记者：新一届中央领导集体高度重视传统文化，习近平总书记不断强调领导干部要多读书、多学习历史。请您结合治学的体会，谈一谈学习历史的意义、方法和途径。

阎崇年：一个人人生不过百年，活动

范围很小，接触人也很少，一辈子认识几十个人几百个人了不起了。历史是五千年亿万人智慧的结晶，任何个人的智慧都不会超过历史。所以，增长智慧、激发才智、以古鉴今，最好的办法之一就是学习历史。比如说我们看《二十四史》，优秀的人，精美的语言，灿烂的思想火花，太精彩了。历史总能给人无穷的力量和启示。

我最近去了贵州阳明洞，王阳明在那样艰苦的条件下能有所作为，令人感动，了不起啊。我的一个朋友是位干部，出了点事，但不是他的责任。在被免职后，他感到非常委屈。我说，你多看看历史，不要那么想不开。学习历史令人心大、心善、心强。熟知历史的人遇到风吹浪打的事会想得开一点，不会为小事纠缠。

我觉得我们很多官员缺乏历史知识，不知道为官应具备的修养。看看历史上那些清官、好官是怎么做的，可以给自己树立榜样，有所追求，境界就高了，就不会犯低级错误。

记者：如果让您给历史爱好者特别是领导干部开列书单，您会开哪些书？

阎崇年：经史子集。经部读《大学》，史部读《史记》，子部读《老子》，集部可以按照个人喜好，爱看谁就看谁。我读书有一个方法，叫做“四名读书法”，就是读名人、名著、名篇、名句。这四个名就是人类智慧的花朵，无数

的花朵组成人类智慧的花园。对“四名”要反复读，多体会，多践行。

我的老师是白寿彝先生，有一次他问我：“你说说，司马迁在《史记》中说‘究天人之际、通古今之变、成一家之言’，那个‘天’是什么意思？”我说不不知道，请您指教。白先生说，你慢慢琢磨，我不说。这些年我一直在想这句话，我觉得对我们搞文史的人来说，最重要的就是这句话。我认为，那个“究天人之际”的“天”不是气象的天，不是宗教的天，不是理学的天，而是历史哲学的天，就是天时的“天”。历史学考虑问题的角度不一样，从历史的角度看，天就是天时，所谓识时务者为俊杰，就是“动善时”，早也不行，晚也不行。不早不晚，很困难。历史研究天时，怎么顺应天时、利用天时、借用天时。我觉得所有成功的人都会借用天时。天时是很公平的，元顺帝是这个天时，朱元璋也是这个天时，朱

元璋借着这个天时起来了，推翻了元朝。你说朱元璋早一百年行吗？成吉思汗横跨欧亚，早把他灭了。努尔哈赤早生一百多年赶上明朝盛世的时候也根本成不了事。晚也不行，晚了就是李自成的天下，也没你清朝的天下了。我们个人难以改变天时，但是可以顺应天时、借用天时。

学习历史，搞清楚天和人之间的关系，通古今之变，才可以著书立说。其实，司马迁最后的目的是成一家之言，他核心就是这句话。这名句对我们的启发就是，学历史，第一研究天人关系，第二研究古今关系，第三把自己放进去，不是局外人，进而力争做到“天合、地合、人合、己合”。真正把这句话理解了，学到了，也就不错了。

（摘自《人民日报》2014年8月14日19版）



国家文物局确定的 石龙区45处不可移动文物

1	韩庄矿煤矿遗址	1957年	近现代	人民路街道	一般
2	关庄关旨贤宅院	清	古建筑	人民路街道	一般
3	段岭段举人院	清	古建筑	人民路街道	一般
4	李教铎墓	清	古墓葬	人民路街道	一般
5	夏庄夏氏墓群	清	古墓葬	人民路街道	一般
6	关庄关帝庙遗址	清	古遗址	人民路街道	一般
7	段岭擂鼓台遗址	明	古遗址	人民路街道	一般
8	段岭段秀才院	清	古建筑	人民路街道	一般
9	龙祥苏式筒子房	1957年	近现代	人民路街道	一般
10	夏庄辘轳提水井	1935年	近现代	人民路街道	一般
11	夏庄水库大坝	1958年	近现代	人民路街道	一般
12	关庄水库大坝	1968年	近现代	人民路街道	一般
13	刘庄瓷窑址	宋	古遗址	龙河街道	一般
14	南顾庄刘、段合葬墓	清	古墓葬	人民路街道	一般
15	韩庄矿炸药库遗址	20世纪50年代	近现代	人民路街道	一般
16	山高水库大坝	1958年	近现代	高庄街道	一般
17	山高村高氏祖茔	明	古墓葬	高庄街道	一般
18	山高张氏祖茔	清	古墓葬	高庄街道	一般
19	老坟沟高、王合葬墓	清	古墓葬	高庄街道	一般
20	山高慈恩寺遗址	清	古遗址	高庄街道	一般
21	陈庄村瓷窑址	宋	古遗址	高庄街道	一般
22	高庄村瓷窑址	宋	古遗址	高庄街道	一般
23	高庄四角楼	1979年	近现代	高庄街道	一般
24	马道火车站台旧址	1958年	近现代	高庄街道	一般
25	省水泥厂储溜塔	1977年	近现代	高庄街道	一般
26	张庄金船寺遗址	明	古遗址	高庄街道	一般
27	张庄太清观遗址	明	古遗址	高庄街道	一般
28	张二成沟张家坟	清	古墓葬	龙河街道	一般
29	庙底云遮观遗址	唐	古遗址	龙兴街道	一般
30	捞饭店兰家大院	清	古建筑	龙河街道	一般
31	马道齐振海煤矿旧址	1945年	近现代	高庄街道	一般

人生四季 (续)

刘治国

4.5.3 下放第二烧结厂

1968年春天，我们从姑山回来以后，公司机关进行精简机构、干部下放工作，大部分干部下放到公司各厂矿参加劳动，我下放到第二烧结厂。烧结厂的生产任务是把铁矿粉进行烧结，为炼铁厂提供优质的炼铁原料。当时马钢有两个烧结厂，一烧是老式烧结，工艺比较落后，二烧是新式烧结，是根据日本模式设计兴建的。由

于我们的操作技术不适应，再加上当时批判崇洋媚外，野蛮地向洋设备开刀，使得生产久久不能达到设计水平。设备事故频繁，大事故三六九，小事故天天有。当时有个说法叫“产量高不高，关键在二烧”。二烧一出事故，公司就要追究厂领导的责任。厂长李银仓同志住在离厂四五里路的雨山，经常三五天不能回家。回家时要“三回头”：出厂门时看到烟囱不冒烟了，就立刻向后转；乘公共汽车到宁芜

32	捞饭店高家大院	清	古建筑	龙河街道	一般
33	大庄齐振海宅院炮楼	民国	近现代	龙河街道	一般
34	张庄王振旧居	民国	近现代	高庄街道	一般
35	张庄王振墓	民国	近现代	高庄街道	一般
36	大庄村北部瓷窑址	宋	古遗址	龙河街道	一般
37	火龙岗祖师庙遗址	明	古遗址	人民路街道	一般
38	白朗墓	1914年	近现代	人民路街道	省保
39	樊钟秀故居遗址	清	古建筑	人民路街道	县保
40	刘庄齐振海墓	1947年	近现代	龙河街道	一般
41	双堂庙遗址	明	古遗址	高庄街道	县保
42	龙凤云妆观遗址	明	古遗址	高庄街道	县保
43	龙凤三观庙遗址	清	古遗址	人民路街道	县保
44	张庄节孝碑	清	古 碑	高庄街道	县保
45	捞饭店黑鱼桥	宋	古建筑	龙河街道	一般

来源：2012年平顶山新闻网

路时，看到烟囱不冒烟了，就马上下车回厂；到雨山下车时，看到烟囱不冒烟了就赶紧乘车返回。在这种情况下，还要搞斗批改，政治学习时间雷打不动，生产越不正常越要“突出政治”。我们那时就是在这种环境下进行劳动锻炼的。

我在二烧开始两三年是劳动，中间一段时间是边劳动边为车间和厂搞新闻报道和写大批判稿。同我一同为厂里搞报道的还有原料车间的李家宪同志，他好学上进，《人民日报》还刊登了他的言论稿。最后两年我在厂宣传科从事理论教育，前后大约七年时间。

我的劳动岗位是烧结车间的返矿，上三班倒。开始时上夜班不习惯，休息不好。烧结车间是灰尘最大的车间，返矿又是车间里灰尘最大的岗位。我是返二看皮带机，矿粉洒落满地，每天下班前都要清理干净，在冰雪严寒的冬季，天天都要出一身大汗。由于污染严重，上班时不管天气再热都要戴防尘口罩。下班时满脸矿粉，简直变成了“黑人”。由于除尘工作不到位，污染越来越严重，生产工作和职工健康都受到越来越严重的影响。当时有个顺口溜叫：“烧结厂遍地矿，天上飞，地下淌，再过三年开矿不出厂。”为了改变这种状况，车间就划出一周时间，采取突击治灰措施，把三班改为两班，抽出一班人马突击治灰。在这一周里，车间天天编印治灰、治水、治路、治设备的“四治”快报，由我采访写稿，由担任车间文

书的大学生杨桃轩同志刻印发到班组。每天的进度和好人好事都及时见诸快报，有力地鼓舞了同志们的劳动热情。这次突击治灰虽然没有从根本上改变现状，但也暂时改善了车间的环境面貌。

我下放二烧不久，又要面临“二次下放”的命运。这就是说，光是接受工人阶级再教育还不行，还要下放农村接受贫下中农再教育。这个决定是由公司机关作出的。我很感谢我的妻子，她同我不是一个单位，但她表示如果我到农村她要求和我一道去。于是我便请几天假陪她到上海同她的家人告别。后来这个问题出现了转机。我们从上海回来后，组织上告诉我不到农村了。事情是这样的：二烧的党委副书记田国栋同志知道我身体不好，怕到农村劳动吃不消，同时也希望我帮助厂里搞些宣传报道工作。因此请求公司把我留在厂里，最终得到了上级的同意。这之后我就以半脱产的形式一边劳动一边为车间和厂里写写报道和大批判稿。稿子大部分刊登在《马鞍山日报》和《钢城大批判》上，《安徽日报》有时也刊出。以工人评论组名义写的多篇小评论在省报发表，其中《快马加鞭未下鞍》一文发表在省报的头版头条。当时马鞍山“创造”的“大批判小分队”这个“新生事物”，风行一时，《红旗》杂志还发表了专文予以赞扬。二烧也组织了小分队。他们用的稿子大部分是我写的。现在回忆起来，我写的报道稿多数都是表扬在“抓革命促生产”

中的好人好事的，对生产有一定助益，但大批判稿则都是“以阶级斗争为纲”的产物，对极左思潮起了推波助澜的坏作用。此外，为了参加全市文艺调演，我还利用业余时间创作了以培养接班人为主题的小歌剧《万年大计》。厂里抽调演职人员，聘请市文工团的演员担任导演进行排练。最后作为全市三个优秀剧目之一在市里公演，但没有获准到省里会演。后来，市革会政工组抽调创作骨干到采石集中研究文艺作品，我参加这个研究会后还参与了优秀作品选的编辑工作。

1973年邓小平同志复出以后，狠抓各条战线的整顿，公司系统的组织机构进行了一次调整，取消“大组套小组，上下一般粗”的机构设置，恢复了科室编制。我被安排到厂宣传科，担任理论干事。当时的党委书记是刘正奎同志，他力排众议让我这个出身不好的非党群众担任党委中心组的学习秘书。那时主要是学习《国家与革命》《哥达纲领批判》等六本马列著作。除了中心组学习外，还举办多期干部和理论骨干学习班。厂中心组还在全市中心组学习交流会上介绍了经验。

在批林批孔运动中，我违心地参与了对我国伟大思想家、教育家孔夫子的批判。对其他世界文化名人我不太了解，但对于孔子我是从小上私塾时就十分崇拜的，他的不少箴言终身受益。我们宣传科的同志还在批林批孔中集体写大字报揭露和批判当时的一位厂领导，他在“一打三

反”中表现极左，整了不少人。因此在批林批孔中我们科连续写了几张大字报揭发这位厂领导。那时我们也受极左思潮的影响，对他的问题上纲上线，而不是抱着与人为善、治病救人的态度来帮助他，我一直对此事引以为憾。

在二烧的七年中虽然吃了不少苦，但到现在为止，工农兵的生活我都体验过，经历过不少人情冷暖和人生甘苦，对自己的成长大有好处。工人师傅那种忠厚、勤劳、诚恳的品格使我深为敬佩，他们对下放干部毫无歧视之心，在劳动中对我们多方关照，我们相处得都很好。在交谈中他们对各科室的干部都有公正的评价，从科长到办事员，哪个人工作积极，哪个人能力强他们都了如指掌。干部也好，工人也好，大家的脑子都差不多，不过有的人走运一些，有的人不大走运罢了。有位老师傅叫周世银，是一个干瘦的老头子，天天带着家属工清理现场的矿粉，浑身上下都是灰，几年如一日。那时候马钢的劳保皮鞋是令不少人羡慕的装备。他把旧劳保皮鞋补了又补，把新的上交。有人问他为什么这样做，他说在旧社会给地主放鸭子冬天还光着脚。他向地主要鞋子穿，地主说，鸭子也不穿鞋子嘛！这位老师傅是苦大仇深的，他有真正的阶级觉悟。我们虽然不能牵强附会地到处贴阶级标签，但周师傅这样的认识和行动真是使人感到朴实得可爱。还有一件事情使我这个长期从事教育工作的人深受启发。文革中厂里

经常有报喜的活动，报喜就要把锣鼓家什敲起来。我进厂时在报喜队伍中发现一个熟悉的面孔，他的鼓打得非常好，他叫刘安民，他原来是胜利路小学的学生，当时由于他智力低下，小学上了十来年，没想到他能打得一手好锣鼓。这应了大诗人李白的一句诗：天生我才必有用。对人不能看死，人各有一才，我们就应当因材施教，使才尽其用。

工厂的基层干部大都关心群众疾苦，与群众保持着血肉联系。厂后勤组长鲍传业在参加岗位劳动的一周中，发现有个外号叫“老别筋”的老师傅每天带的菜都是老咸菜。他每月只拿三四十块工资，养活老婆孩子一大家，生活十分拮据，就主动提出给予他生活困难补助。他对突发事件的应变能力也很强。他在机修车间当书记时，有个党员的自行车被在厂劳动的一个大学生摔坏了大杠。这个党员不仅要人家赔一辆新车，旧车修好后还要还给他。这时鲍书记在外学习。大学的领导亲自来厂里解决这个纠纷，一位厂领导也出面向这位党员做工作，要求他不要既要鱼又要熊掌，但好话说尽还是不答应。这时鲍书记从外面学习回来，针对当时党员把党籍当作政治生命来看的观念，召开支部大会，问他是要党籍还是要两辆自行车？这一下问题得到了解决，最后他把修好的旧车推回家了事。后来我在党校讲《领导科学》时经常举这个例子。

二烧宣传科是一个团结友爱、工作出色

的集体，这得益于有一个好科长。科长李学富，论宣传业务他不比别人高强，但他是一个“帅才”，他谦虚厚道，关心同志，能把大伙团结在一起，发挥每个人的不同才能。科里的李春祥、吴荣海、张定华、周秀琴等同志各有自己的特长，做到了优势互补。我们在一起度过了那不平常的文革岁月。李科长后来调到动力厂，生了癌症，我们都去看望他，他去世时，我们还为他送别。我虽然出身不好，但大伙对我并不歧视，因为我年长些，对我都很关心和尊重。使我特别感动和感谢的是李学富、李春祥两同志在党委副书记李泉仁的支持下，冒着酷暑奔波了几天为我换到了一处住房。我原来四口人只有一间房子，没有厨房和厕所，换了一套两室带有厨房和厕所的房子，解决了安居乐业的问题。

1999年春节，适逢第二烧结厂的三十年厂庆，厂领导邀请我们这些老同志参加庆典。一走进厂区，真是旧貌换新颜，过去有名的大灰窝现在变成了花园式工厂，烟消灰散，红花绿草，丽日蓝天，好不喜人！参加庆典的除了不当班的职工外，还有历届的厂领导，他们大都已年逾花甲和古稀。应邀参加庆典的还有当年厂里的年轻才俊现为省高院和公司的领导。三十年来这个厂不仅生产了大量的优质烧结矿，为马钢的腾飞做出了贡献，而且新人倍出，后生可畏，可喜可贺。临行时厂里要我们留言，我就题写了“三十而立，根深叶茂”八个字。（待续）

书法之美在于自觉修养

宋克斌

我先向大家提出一个话题：如果要你回答书法之美美在何处，你该如何作答？书法之美的第一个层面是：不可再生之美，这是针对书者而言，第一次书写和第二次书写同样的内容，就不可能一模一样；第二个层面是：技法之美，这是经过长期专业修炼的结果，第三个层面是精神之美，这是留给观者的层面，往往会出现智者见智，仁者见仁，问题在于观者和书者的审美修养。

现在，我们经常会听到：要继承中华优秀传统文化，或者叫国粹。这是个大的传统课题。其中书法是传统的一个方面。书法传统，一是书法的艺术美。书法不仅是生活信息的记录与传递，同时能给人以美的享受；二是书法的精神美。书法反映了书家的个性气质和人文情怀；三者又往往是被褒贬的基本点。

几千年来，汉字在其形成的过程中充分表现出了我们中华民族先民的伟大智慧。这种智慧表现为高度的抽象审美能力。早期的文字有很浓的画意，后来越来

越简练、概括。最初的字形是一种不规则的象形形态，逐渐被演化得越来越规范化，到现在浓缩成了一个小方块。就我们自己而言，从学写汉字开始，便自觉或不自觉的想把汉字写得更美，这便是一种修养。随着年龄的增长，从事社会活动的渐次增多增广，这种修养会逐渐变得强烈而不可扼。我们学书法的过程就是这种修养的自觉表现。

如果没有书法的表现形式，汉字只是一种干巴巴的，很单调的符号而已，也不会从古到今仍有鲜活的生命力。从中国传统汉字书法当中，可以感受到高深的美感，能使精神得到空前的愉悦，是一种享受的乐趣，所以才有从古到今的不离不弃，薪火相传。

这种能使我们得到愉悦、饱享乐趣的书法表现精神之美，有赖于我们书家和观者的自觉修养。我们在看一件作品时，眼睛看到的是形式、技法上的表现，深一层就是心灵的感受和体悟。是对一幅作品所蕴含的气息、情调、意境产生的感受，与

书家心灵的沟通，而心灵的沟通依赖于形式的艺术美的存在，艺术美的深层是对艺术美所理解的精神追求，这是要通过作者的自觉修养才能达到和实现的层面。

我们从认识汉字以后，逐步地接触到一些经典的诗、词、文、赋、哲学、伦理等各方面的著作，并接受这些思想理念，进而转化为自己做人处世的准则，继而渗



透到笔墨中，通过书法的气势和用笔、结体、章法、墨法的表现产生的韵味被逐渐释放出来，呈现出高雅、低俗还是平庸达到什么样的思想境界，这是瞒不过去的，在笔墨中必然有所反映，这是可以让观者感受到的。如果书写过程中心存杂念，他的书法运笔的过程、气韵是不流畅，别扭的，达不到自然的流露和真诚的表现。因为他们始终在想着如何表现自己，不可能达到自然状态。傅山在《家训·字训》中告诫子孙：“王铎四十年前字极力造作，四十年后字无意合拍，遂成大家。”所以说，“修养”二字很重要。

那么，什么是“修养”，简单地说是修炼自己的言行和文化积淀。清·刘熙载在《书概》中说：“书，如也，如其志、如其学、如其才，总之曰如其人而已。”所以说，古代书家在人文修养，人格修

养，综合修养，都有赖于自觉修养，是他们自觉形成的道德观。历史上曾有不少书法水平颇高的人因为人品不行，其书法获得的评价不高。就是受到这种传统道德观

的影响，才被历史所淘汰。所以，我们应当提倡学书法要学做人，从学书法中学做人。

这就是说，人文修养的高低决定了书法作品审美高低，这

种高雅的品位又往往是靠“养”出来的。试想，一个20多岁的大学生就能成为中国书协会员，他有多少修养的积淀，他只是学会了一种适合时代需要的技巧，而并非积淀出了“天人合一”的艺术美。这是不难弄懂的道理，急于求成不行，“要文火慢攻”，“养”出一种文人书家的“品味”。同时，我们学书法必须清醒的认识，学书法是为了提高自己的人文修养，养成我们的高雅品味，高雅的人文情怀。

前面提到读书，对我们大家来说应读一些什么书呢？我给大家推荐几本书：1、唐·孙过庭《书谱》；2、清·刘熙载的《书概》，文学读本以《古文观止》《文心雕龙》为轴线，辅以唐宋诗词，《世说新语》，今年先读这些，这些书对书法8级以上考级有很大帮助。

（2014年5月28日）

男孩应如何教育（下）

三、改善我们的家庭教育

（一）给男孩成长的空间

男孩需要成长的空间，这个空间包括学习的空间和心灵的空间。我们家长要给儿子理解多一点，宽容多一点，自由多一点，给男孩“最少的指导、最大的耐性和最多的鼓励！”如果能从父母身上得到充分的理解和支持，男孩会比女孩更早地走向独立。

长沙有个叫张微伟的男孩，他的成长经历就很能说明这些。

张微伟刚上小学的时候，很喜欢看漫画书，爸爸就鼓励他给小朋友讲漫画故事，讲着讲着，张微伟就搞出了一部《校园水浒传》的漫画书。有段时间，微伟喜欢看卡通片，妈妈不愿意，说这太影响学习，要对他采取强制措施。爸爸就陪着儿子看了一集卡通片，对妈妈说：“这些卡通片都是益智的，是儿子自己买的，我们不能制止他，因为他学会了选择，而

且选择的还很对，这一点难能可贵。”上二年级的时候，张微伟特别想要一台电脑，妈妈担心儿子玩游戏影响学习，坚决不答应。爸爸说：“儿子虽小，但电脑知识是要掌握的，再说他想用就有他的道理，我们不要阻止他。”执意给儿子买了电脑。为此妈妈和爸爸大吵一架。用上电脑后，张微伟居然发明了7款风靡校园的纸上游戏，成为学校知名的“儿童游戏专家。”看到这些，爸爸对妈妈说：“知道我为什么要给儿子充分的自由吗？因为在自由的天地里，更有利用培养儿子的自主意识。有了自主意识，他才有创造力。”

高中一年级时，张微伟发疯似的参加学校的各种社团活动，如：主持人培训，戏剧社的排练，做学校广播站的主持人，做校刊的美术编辑等等。结果期末考试倒数第三。张微伟哭了，他对爸爸说：“爸爸，你骂我吧，我没有好好学习，把学习搞的一塌糊涂，得不偿失”。爸爸听了哈

哈哈大笑说：“傻孩子，这不叫得不偿失，这叫顾此失彼。我们换一个角度看问题，学习虽然没有搞上去，但你的综合能力提高了。既然你现在应该提高学习成绩，那么就在这方面努力吧，反正时间来得及，老爸相信你。”张微伟从高一下

学期开始，把重心放在学习上，每天玩命地学，高一下学期期末考试时，成绩名列全班第一。张微伟对爸爸说：“原来我考试一塌糊涂时，我还担心你会狠狠地骂我一顿呢，没有想到你对我这么宽容，你的宽容让我重建了自信，我需要你的宽容！”

后来，张微伟给自己定下目标：向清华、北大冲刺。爸爸不但不给他压力，还再三宽慰他：“考什么大学都无所谓，你不要太计较。即使考不上，在我眼里你也是最优秀的。今后，你想做什么就做什么吧，在学习和成长的道路上，我会给你极端的自由。”张微伟暗暗下定决心：“冲着爸爸的良苦用心，我一定要考上好大学。”

2006年9月的一天，张微伟在校长的办公桌上看到美国哈佛大学的介绍，深深地被吸引了。他按捺不住内心的激动，给爸爸打了电话：“爸爸，我要上美国的大学，美国的大学太诱人了，您支持我的决



定吗？”爸爸吓了一跳，这孩子的标准怎么又提高了？这个爸爸可不是个有钱的爸爸，他也是个普通人，但他没有多想，就对儿子说：“儿子，爸爸早就说过，你的决定只要是对的，爸爸就永远支持你，你就放心地去考吧，爸爸是你的坚强后盾。”

2007年4月，张微伟考过了托福，考过了美国的高考，而且成绩都远远超过录取分数线。美国的大学不是高分就能录取你的，别忘了，张微伟曾经有过的那些小作品，小发明，还有高中时的那些社会活动，特别是2007年，他先后参加复旦大学和北京大学联合举办的“首届国际中学生模拟联合国大会”和“2007年全国高中生模拟联合国大会”的活动，主办方给他高度的评价：“你具备的外交家素质，远远超出了主席团的想象，我们希望将来在真正的联合国会议上能看到你的名字。”这些都给他加了分。考虑到家庭的经济状况，他选择了奖学金最高的耶鲁大学。

2007年11月，张微伟到北京面试，又

以出色的表现，给主考官留下深刻的印象。2008年2月，他收到耶鲁大学的录取通知书，同时给他提供了20万美元的全额奖学金。

从这个案例中您有什么启示呢？如果你想把你的儿子培养成参天大树，你就要给他成长的空间，否则，你只能制作出一棵扭曲的小“盆景”。

旅美教育专家黄全愈在《怎样培养后劲十足的孩子》中说：“什么样的家庭更适合孩子的发展呢？最理想状态就是家长本身不墨守成规，家庭内部就有支持创新、鼓励创新的氛围。如果家长本身没有创新精神，也应该凡事想的开，心胸宽广，不过分管束孩子。如果家长没有时间和精力管束孩子，那就从客观上为孩子创造了一个自由宽松的环境。未来真能成就一番事业的人，很可能就出自这样的家庭。”

（二）成就欲是促进男孩的充分发展潜能的主要动力。

消极的评价对男孩的伤害很大，它可以毁掉男孩的自信、乐观，会变的懦弱和自卑。一个对自己丧失自信的孩子怎么可能有所成就呢？所以对男孩进行适时的肯定是很重要的。大多数情况下，男孩受到的表扬越多，他们对自己的期望就越高越努力，这种表扬和肯定会使男孩确认自己的判断，对自己的能力感到惊喜，他的下一次努力就会更有信心，当成就欲一步一

步地得到提升，男孩的潜力就逐步地被挖掘出来。所以说，表扬和肯定对于男孩就是给他提供了最大的机会。男孩通过父母的眼光看待自己，父母的爱、理解、鼓励是男孩的强心针，特别在男孩遇到挫折的时候更是如此。当男孩受到挫折时，家长应该给他们正向的回馈，帮助他们总结原因，提出改进意见并加以鼓励。这需要我们要家长处理好两个问题：

1、当孩子在学校受到批评怎么办？

这里讲两个案例，看看智慧的家长怎么做的。

有个男孩因为考试不好挨老师罚了，一直站到中午近1点才让回家。一进门，妈妈特别着急地问：“怎么这么晚才回家？”他如实向妈妈说明原因。心里想：

“大人都是和老师一条心的，今天，妈妈肯定要对我发火了。”但他听到的是：

“你们老师也不能不让孩子吃饭呀！儿子快吃饭吧，要不耽误下午上课了。”吃着妈妈做的可口的饭菜，儿子忍不住地流泪了，妈妈拿出纸巾给儿子擦着眼泪说：

“没有什么大事，别哭了，吃饭吧。”后来，儿子在作文里写道：“我哭是因为我看到妈妈心疼我的样子，我不愿意让妈妈为我伤心和担心，我应当让妈妈高兴。”家庭对孩子来说应该是最温暖的地方。孩子在学校受了委屈，家长最好的做法是体贴和安慰，很多时候不一定非要分出个是非对错来。

有一个高考状元的男孩讲述了他爸爸的做法：刚上小学时，我一直是老师眼中的“问题男孩”，妈妈和外婆都被老师叫去训怕了，说什么也不愿意再去学校了，于是就改成爸爸频繁地被老师“请”了。有一次，班主任老师打电话叫爸爸去，把一堆字条摊在桌子上说：“看看你儿子写的，都是骂同学的。”老爸拿起字条一看，上面是些“某某是小乌龟”“我是某某某的爸爸”等幼稚可笑的话。爸爸禁不住笑了：“骂人也没有水平，满纸的错别字。”老师满脸惊愕，生气地说：“我没有见过你这样的家长，这么放纵孩子，会毁掉孩子的。”爸爸连忙说：“老师说的对，回家后我一定好好批评教育他。”回家后，我提心吊胆地等着狂风暴雨的来临。没有想到爸爸根本没有提这件事。我有点沉不住气了：“爸，老师是不是找过你了？”爸爸正在看电视，只是“啊”了一声。“我还以为你会骂我打我呢。”爸爸问：“你是不是觉得好玩才这么做？”我赶紧点头。老爸接下来说的话让我吃惊的一辈子难忘。他说：“你这纸条上的错别字太多了，这很丢人，你这些骂人的话也太没有水平了”他从兜里掏出纸条，逐字逐句地纠正我的错别字，哪些句子不通顺，哪些用词不当。爸爸说：“其实骂人不一定用脏话，可以写的艺术些，如你懒得像只兔子，你胖的像只企鹅。”

那两年，爸爸每次从学校挨训回来，

都没有再接再厉地批评和训斥我。现在回想起来，他那样做是为了不想让孩子觉得这个世界上所有的人都不喜欢自己，避免孩子产生自卑感和逆反心理而破罐破摔。老爸这种教育方式还是比较成功的，后来我的成绩一直名列前茅。

这是一个多么聪明的爸爸，在孩子没有对自己形成特别的客观认识之前，他避免了过多的负面评价对孩子的不利影响，维护了孩子的自尊心。

可是，我们的大多数父母是怎么做的呢？孩子在学校受到老师的批评，回到家后，说的话大部分都是“你怎么这么笨？”“这都是你不听话的后果，活该！”“你怎么这么不争气？”“你真给我丢脸”“我怎么有你这么个儿子”“我再也不想见你到了”“要你这个笨蛋有什么用”“再考这么点分，你就别回家了！”……等等恶毒的语言，像剑一样刺伤儿子心。有的家长对孩子甚至拳打脚踢。这样的做法大大地加剧了男孩失败的情感体验，沉重地打击了男孩的成就欲。慢慢地，一个问题男孩就诞生了。当你想挽救一个意志濒临崩溃的男人的时候要比你培养一个健康向上男孩困难的多的多。

2、要正确对待儿子的学习成绩。

学习本身是件快乐的事情，但是，在许多家长的眼里，学习成绩被当做追求的第一目标，张口闭口都是学习，学习学习再学习。考试好奖励，考试不好惩罚，甚

至打骂。很多孩子一听到学习就紧张，甚至产生了厌烦、恐惧、逆反心理反应。孩子们没有快乐的童年，不能看动画片，不能上网，不能玩耍，不能游戏。过去出现厌学情况一般到青春期，在小学高年级或升入中学后，而现在有些小学一二年级的

孩子就开始厌学了。这些情况，男孩发生的比例要比女孩多。有一位家长对我说，她的儿子很多次地给她说：“妈妈，我最多活到20岁，说不定活不到20岁，就被学习累死了。”我的儿子也多次给我说他好想快点长大，长大就不用上学了。我问过儿子的几个同学“喜欢上学吗？”没有一个说喜欢的。

这个问题不能不引起我们的重视啊！

是的，现在应试教育在中国是一个强大的存在，要孩子们从分数和名次的压力中摆脱出来还是有难度的。但是，我们家长要端正观念，采取正确的方法来面对这个问题，孩子的压力就小一点，孩子的成长空间就大一点。

美国著名的学能专家梅尔·列文教授在《破茧而出，发现孩子的先天优势》中说：“一个孩子在小学赢得众多的表彰，绝不能保证他在23岁时事业顺畅。而有时某些让你的孩子在小学三年级备受困惑的

特征，到他成年后却可能转化成他的骄傲。语文课上注意力不集中，爱做白日梦，是注意力不足的缺陷，但也许是创造性思维的早期表现，令他将来有望成为作家或音乐制作人。某个孩子理解语言有困难，这迫使他很少用话语思考，而促成他的

视觉思维和空间思维，注定他20年后成为设计核工厂的工程师。所以尽管孩子的学习成绩一塌糊涂，兴许预示着他未来的事业与众不同。因为成人生活为不同思维提供机会比孩童生活多。”

近年来，有国内以“生物芯片上海国家工程研究中心”为代表的有关研究进展说明：90%左右的

家长培养孩子是失败的。根本的原因是我们没弄清孩子的遗传天赋，我们基本上是按照大人的心愿去培养孩子，进行教育投资的。最后花了很多钱，收效却甚微，甚至培养失败。最可怕的是浪费了孩子的本应有的天赋，这不只是学校教育的损失，也更是家庭教育最大的损失。

所以，我们家长首先要坦然地接受孩子的学习成绩。我们都是爱孩子的，那我们就要无条件的爱他，不管考的成绩好还是不好，我们首先要以坦然平和的心态接受他，这样我们就会针对孩子的实际情况



来教育孩子，会理解孩子考试不好的心情，会实事求是地善待孩子，就会自觉地调整对孩子的期望。然后，我们要独具慧眼发现和发展儿子的特长。梅尔·列文告诉我们说：“父母要善于挖掘孩子身上的宝藏，来引发他隐藏的才能。对孩子来说，最好的成功是能够实践自己的长处，而不是被强迫去做适合别人的事。”

人的能力存在类型差异，有的孩子学习不好，但却有某种特殊的能力，人总是有强项和弱项的，与其担心孩子的缺点不如发挥孩子特长，在孩子的特长上下功夫培养，使孩子的强项得到长足的发展，孩子就有望成才！

大画家毕加索在学校里数学常常不及格，成为老师批评、同学嘲笑的对象，同学们常跑到他面前，逗他玩：“毕加索，二加一等于几呀？”然而他的父亲没有责备他，而是耐心地观察孩子，对什么感兴趣。爸爸发现孩子喜欢随手画东西，于是他开始教毕加索剪纸、绘画，并鼓励孩子：“不会算术并不代表你毫无能力，你是个绘画天才，你可以去绘画。”小毕加索看着父亲坚毅的面孔，找回了一些自信。果然，毕加索总是毫不费力就能画出各种各样的东西，最终成为画坛巨匠。

爱因斯坦小的时候，语言迟钝，三岁才开口，呐呐不成句，九岁还说不流畅，还有诵读困难。小学经常考试不及格，被老师直接视为低能，校长曾劝家人放弃希

望：“不必操心，反正他什么也做不成！”但是，父亲发现他很喜欢数学和物理，就让他身为工程师的雅各布叔叔和犹太大学生泰米尔对他进行教育引导，最终成为世界最伟大的科学家。他死后科学家对爱公的大脑进行研究发现：他的左脑部主导数学——空间推理功能的部位面积大，挤压了毗邻的语言区，造成语言能力迟钝，但这却造成了超常思维功能。

菲尔普斯小时被诊断为“多动症”，老师说他“不可能做好任何事情”，在学校别人的嘲笑成了他的噩梦，但他酷爱游泳，因此，他忍受“比世界上其他任何游泳运动员所经受的都要更‘魔鬼’的训练”，在7年的训练中，他只有5天没有下水，他说：“我还是呆在水里比较舒服，那里才是我的家。”在2008年奥运会上，一人囊括8枚金牌，成为“奥运王子”。

前段时间，我在中央电视台十套“人物”节目中，看到一个叫梁子庚的人，他是个退伍军人，没有上过大学，但他精通厨艺，并且善于创新，对传统菜系进行创新、改造、包装，使多家濒临倒闭的饭店起死回生、生意兴隆。成为上海滩年薪最高的厨师长，他的年薪是百万元以上。

事实告诉我们，只要我们尊重男孩的大脑，尊重男孩内在的成长规律和学习的意愿，我们的男孩就一定能成长为顶天立地的男子汉。

高氏诗三首

(一) 立秋逢雨

2014年8月7日

秋雨夜来何太迟，田禾昨日尽衰萎。
海枯石裂殃珠蚌，山瘦林疏蹙黛眉。
气象争传旱消息，人言懒问大安危。
家家幸有半仓满，轻慢悠游几自欺。

(二) 秋晚造怀

2014年8月17日

秋夜空吟四韵诗，坐怜桂月漫驱辞。
清园游罢新凉浅，土戏听残诸事奇。
扯哑贩声惊鸟树，分明灯火冷蛙池。
生涯幸有歌行趣，韵味年华任世时。

(三) 日间

2014年8月30日

灯影先秦籍，旦晨娇女孙。
脱蝉污淖外，把盏敞帘门。
茶色何深浅，兰香自吐吞。
器声听渐远，竹圃小安存。

延安颂

李仁祯

2008年7月6日

道路多曲折，红星奔延安。
燃灯清凉麓，饮马延水川。
从此革命路，光明总在前。
制敌亦育人，物质从精神。
汲取马列理，渊源中华魂。
思想熠日月，肝胆皆冰雪。
刀丛奋身过，死伤何所怯。
多少烈士血，染红旗帜色。
胜利若奇谈，规律有必然。
真理作武器，人民是靠山。
以此取天下，天下指顾间。
九曲黄河水，滚滚永向前。
延安精神在，光焰万万年。

醉中情

宋克斌

品赏桃花生醉情，心仪激悦涌浪潮。
吟醉欲唤陶令知，此园更比彼园好。



万仙山剪影

齐文铭

(一) 万仙山

万峰入霄汉，千壑罩霭云。
仰望惊崖陡，俯瞰叹谷深。

(二) 绝壁长廊

环山曲折弯，头顶巨石悬。
道路多上下，轿车起伏连。

(三) 盘山道

狭隘若蚰蜒，路边万丈深。
车行快似箭，旅客暗揪心。

(四) 陡峭

千山刀削奇，陡峭天下稀。
近望似欲倒，余同杞人迷。

青岭农家

冯洪涛

青岭波涛松海见，翠谷幽静雨雾连。
群峰引来重叠绿，山间农家起炊烟。



盛夏的太阳像一个大火球，烤的路面发烫，花草弯腰。晚饭闲暇，漫步在干净整洁，绿树成荫的人民路上，两边商铺里购物的人们熙熙攘攘，乐此不疲，无意之间，就来到了石龙区煤炭局（现安监局），迎面一座古式凉亭吸引了我。

这是一座仿古斗拱挑檐四角凉亭，亭子不算大，高六点九米，三点六米见方，顶端是一串形似宝葫芦的顶尖，四角挑檐之上四条金龙栩栩如生，金黄色的琉璃瓦顶在夕阳之下分外亮丽。亭内顶部四周绘着红楼梦中的“惜春作画”“宝琴咏梅”“湘云醉酒”“宝钗扑蝶”和春、夏、秋、冬山水彩绘图画，惟妙惟肖。

四根圆形亭柱稳稳地座在四个圆石墩上顶天立地。凉亭看似有点破旧，但在周围绿茵丛丛的树木花草衬托之下，显得特别精致典雅和谐。凉亭朝向大门一侧的正上方，有一块蓝色牌匾上“聚安亭”三个金色大字仍然闪闪发光，使得整个凉亭格外大气，迈上三个石台阶，步入这座典雅

别致的四角亭，坐在亭内小石凳上，对它的无限情思油然而生。

曾记何时，在有水快流，全民办矿热潮兴起的岁月里，在石龙区这片含煤面积不足二十八平方公里的土地上，仿佛一夜之间竖立了六百多座井架，开凿了六百多个煤矿井口，来自全国各地的几万名矿工在数百米的井下干着“四块石头夹块肉”的挖煤工作。水、火、瓦斯、煤尘、顶板五大自然灾害的危险时刻在威胁着他们。疯狂的乱采滥挖，简陋的办矿装备，无序的管理和无知识技能的从业人员，酿造了重特大事故的屡屡发生。有据可查的1996年9月至1998年10月，石龙区就接连发生了十二起重特大煤矿事故，死亡259人，百万吨死亡率高达113人。事故抢救现场抬出井口的一具具烧焦的尸体惨不忍睹，几百条年轻的生命在一次次的爆炸声中消失了，上千个家庭破碎了，昔日悲惨的场景犹如过电影一样一幕幕在眼前挥之不去。

“煤矿出事，家属闹事，上级找事（追责），领导干不成（正）事”成为当时石龙区的真实写照，政府及各部门成了矿难的后事处理部门，这片面积不足四十平方公里的小区从此在全国乃至世界出了名，曾被西方媒体称之为死亡“黑三角”。

沉痛的教训，血的代价使石龙人觉醒了，带血的煤决不能再有了！强力整顿办矿秩序，强化办矿条件，实施科学规范管理，大批招聘专业技术人才，强力推行四

个委派（委派安全、技术、机电矿长和总工程师），强化安全教育培训等一系列全方位的煤矿整顿攻坚战由此打响。从区四大班子领导到全区各涉煤部门，从办矿人到矿工，思想统一，上下同心，“宁可我们掉下十斤肉，不让矿工再流一滴血”的责任和使命，激励着石龙煤炭人无声无息地奋斗着、拼搏着、坚持着、改变着。十几年的坚持、创新、拼搏，坚强的石龙人用智慧和开拓实干改变了这片土地、创造了辉煌，实现了煤矿安全生产连续十二年全国无死亡的全国历史记录，石龙区又一次在全国出了名，变成了全国地方煤矿参观学习的先进典型。

小小的“聚安亭”，你凝聚了石龙人的智慧；凝聚了石龙人不屈不挠的顽强拼搏精神；凝聚了遇难矿工用血泪换来的沉痛教训！

“聚安亭”是对遇难矿工的追思和纪念！

“聚安亭”是对石龙煤炭历史的有力见证！

“聚安亭”是一座石龙煤炭人永久的丰碑！

“聚安亭”护佑着石龙人永远幸福安康！

注：聚安亭始建于1999年6月，历时三个月，于1999年9月完工。由本文作者任石龙区煤炭局党组书记、局长时创意设计，平顶山园林规划处负责承建。

千古江山英雄气

李仁楨

狼烟北来，大宋南渡。王师何处？苟且偷安，闲却一代英豪叹垂暮。凤凰已散，苍蝇争飞，栏杆拍遍谁顾？醉梦里，剑挥旗摇，铁骑飞逐狂胡。

滔滔江水，滚滚血泪，壮志聊寄歌赋。是笑是哭，岂料身后，词句传千古。韶华易逝，人生易老，剩有江山如故。长啸傲，桧柏精神，秋菊风骨。

这是我在游了北固山后，仿辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》吟成的一首词。时值10月，秋寒甚深。风雨潇潇，大江披烟裹雾，茫茫一片。沿石阶小径登山，满耳雨声，如吴越人轻语。小径以上，滕蔓灌木纠缠交叠，葱茏茂密，黛色润泽，不带一点秋意。偶见奇石突兀，石角峥嵘，似与山势争雄。野菊一簇簇随处可见，开得黄灿灿的，在黛绿色的基调上显得格外照眼，秋雨中更见风骨。小径两边，桧柏密植，仰望苍翠的枝叶间，多有干枯老枝横空冲出，犹如蛟龙飞腾，树干则一律的伟岸、正直、古朴。丝丝雨落在桧柏上，汇成串串水滴，漱漱扑向行人。

小径有处迂缓，有处陡削，盘桓曲折。大约攀登七、八百米，到达山顶。

山顶有亭，翩然欲飞。绕亭眺望，雨雾更浓。“满眼风光北固楼”，想当年稼轩登临此山时，该是千里空明，山阔水长。今天的北固山却被雨雾锁闭了，我无法一睹它的全貌，想象中的北固山的风采气势，无法得到印证。但我的思绪跨越了苍茫时空，在历史的瀚海中遨游，生动鲜活的辛稼轩就在我面前——

20岁的他，雄姿英发，率50骑奔突于千军万马之中，人呼马嘶，战旗猎猎，刀剑闪闪，就在胡兵中帐的酒宴上，擒回了出卖战友的叛将。

中年的他，闲居江南，遥望中原，系念着遭受外族蹂躏的北方人民，风宵雨夕，长夜难眠，江声灯影里，笔走龙蛇，写下《十议》《九论》，向南宋朝廷献上了万字平戎策，期待着沙场秋点兵，以实现他平贼万里，整顿乾坤，洗雪民族血耻的雄心壮志。不料平戎策换了种树书，奈何奈何！

晚年的他，辗转江湖，眼看岁月蹉跎，垂垂将暮，无数次醉里看剑，梦回沙场，“落日楼头，断鸿声里，江南游子，把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意”。“倩何人唤取，红巾翠袖，揾英雄泪？”报国无门，壮志难酬，雄才大略无处施展，失望、苍凉、愤懑，他的内心经受着烈焰炙烤般的痛苦折磨。无奈何，只有仰天长啸，把满腔悲愤，诉诸本欲草写军书的笔端：

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。歌台舞榭，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸奇下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？

辛弃疾写这篇《永遇乐·京口北固亭怀古》时，已经66岁，可他依然追念古往今来英雄人物的壮举，憧憬自己能像廉颇那样，老当益壮，为国建功立业。当时，他的心绪肯定如惊涛起伏，狂风激荡，他肯定无法仔细推敲词中字句是否合曲、押辙，也不会猜揣能否流传千古，他只是“以吾言写吾心”，一任思想喷涌。熟料

竟成为千古传诵的名作。真是有心栽花花不开，无意插柳柳成荫。不知这是命运对人生的嘲弄呢？还是历史对英雄的慰藉？

古代文人属词，为词而作词，虽有不

少才气横溢，格调高雅的佳作名篇，但其思想境界却嫌消沉、浅薄。稼轩词则大多忧国患时，慷慨沉雄，酣然淋漓。可以说，古诗词至稼轩，无论题材、意境、遣词，都进入了一种崭新的境界，尤其是豪放风格，由东坡开了先河，至稼轩臻于完美。稼轩词是其雄心壮志与文采风流的完美结合，达到了

内涵与形式的有机统一。因此可以肯定，辛词代表了我国古词的最高成就。欣赏稼轩词，非但要赏其笔墨意境之妙。更要欣赏词章背后的人物主体，欣赏词中那股奔腾腾挪的英雄气息。

收拢思绪，回归现实，但见江水迷茫一片。高处风大，雨似乎更急了。下山时，我仍然沉浸在对辛弃疾的思绪里，为他抑郁的一生所感叹。满山淅沥雨声，似在助我叹息。江山千古在，人事一朝非。稼轩已逝去了790年，我无法目睹他的真容实貌，但我想象那桧柏、奇石、野菊，就是他千古尚存的精神魂魄。

（2007年12月）



中原劲草 大地春华

杨 玲

杨花舞雪红蕊流韵一片纯情芳新书
玲珑剔透烛光长明几多温馨醉老店

上边这幅嵌着我名字和红烛书店文采飞扬的楹联，是河南诗人原草先生于2001年5月写给红烛书店十年店庆的贺联。河南与邳州不仅相距数百里，而且我与原草先生并不相识，况且小小的红烛书店怎么会为诗人所知并题诗相赠呢？这只是一个美好故事的开始。

我在江苏省运河中学任教的同事吕伦老师，他热心校园文学报刊，还主编经常刊登文友诗文的《南部诗歌》报、《耄耋诗词》报，他在《南部诗歌》上刊登了红烛书店十年店庆的信息，原草先生是吕老师的好朋友，他看到这个信息写诗相赠，用词优美灵动，意境深远，其匠心独运不是语言可以形容的。不仅如此，在其诗作《情系邳州》上还发表《题赠“凤顶格”》的贺诗：

红尘九天缘，烛光寸心启；
书店一峰秀，店庆十年吉。

原草先生在这两首赠诗（联）中倾注了诗人的炽热真情。

不仅如此，2009年我出一本回忆录《红

烛春秋》，原草先生从吕伦老师那里得知，又寄赠《题红烛春秋》：

红烛桃花一扇暖，烛光灯影秦淮寒；
春风处处碧新草，秋声阵阵靖尘烟。

我为了感谢他的深情厚谊，寄赠《红烛春秋》。他读后又用手机短信发来赠诗两首。

《读红烛春秋》

（一）

红心向党育新人，烛火引路日夜奔；
春种桃李满天下，秋凝菊英遍地金。

（二）

红旗召唤两全人，烛照神州万马奔；
春风化雨润天下，秋声流韵一路金。
并回了热情洋溢的一封信。

时至今日，原草先生已寄赠诗集《情系邳州》《别梦依稀》《小楼一统》《月华日晖》四册。我拜读后，对原草先生的生平、创作、生活才有了初步的了解。

原草先生本名李金明，河南鄢陵人。青年时期从军，后转业到平顶山工作至今。

诗、书、画、日记爱好者，育英学校校长。中国文联、中国作协会员，北京东方文化馆理事，东方书画院、香港远程教育学院终身教授。有原草诗词、书信、散文、日记系列图书出版，曾获《人民日报》《人民文学》等多家国家刊物系列奖……纵观原草先生的简历，可以说他是一位志存高远、年轻有为、多才多艺、出类拔萃的诗文大家。

原草先生的成就丰硕，他首先是一位优秀多产的诗人，从他的诗集数量十余册，总计收录的诗作数量大概有万首之数。对于原草先生可以说无事不可入诗，无人不可入诗、无物不可入诗、无景不可入诗，诚何然哉？因为诗已融入了原草先生的灵魂，诗是他所有感情的载体。

“血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。”中原大地是中华文明的发源地之一，也是兵家必争之地，“逐鹿中原”，说明中原大地对政治乃至政权的重要意义。从历史上看，在这有深厚文化积淀的沃土上应该有“劲草”生发，在“寒凝”的大地上应该有“春华”绽放。原草先生有志成为一棵不凡的“劲草”，他已做到了，就是一棵时代风云中的“劲草”，他的诗歌，就是绽放在神州大地上的奇葩！经过解放军这个大学校的锻炼，经过煤矿这个最艰苦环境的洗礼，原草先生的感情得到升华，他对所接触的人事景物充满了澎湃的激情，于是这种激情便成了诗人创作的灵感，成了诗人创作的强大动力，成了诗人创作的源泉。驱策着诗人去创作，去讴歌，他的诗如喷薄而出的红日，耀眼夺目；如奔腾的江河，一泻千里。

唐代诗人白居易在《与元九书》中说：“诗者，根情，苗言，华声，实义”。因此，原草先生的创作有取之不尽、用之不竭的源泉，如长江之水源远流长。

原草先生的诗作，彰显出他博大的情怀。他的诗作中题赠占了很大一部分，就雄辩地证明了这一点。如在《别梦依稀》中就有百首以上。题赠的对象非常广泛，最多的是与诗友的唱和，从这些诗中可以看出诗人之间的深厚友谊和真挚感情。特别是对德高望重的寿翁皇甫束玉先生的日记、信札、杂咏等都有题赠表示，在此仅举《诗人〈束玉信札〉感赠》为例：

丹心映照夕阳红，跃然纸上烈士雄；
信札如星昭日月，一座丰碑无限情。

诗人注：读皇甫老新著有感并书《情碑》条幅以赠。《别梦依稀》第92页。

原草先生对中小学的校园文学倾注满腔热情，对他们题诗的要求可谓有求必应，其题诗遍及全国各地，在《别梦依稀》中就有几十首之多，如为浙江仙居“校园知音”文学报的题赠，可见原草先生对扶持诗文幼苗的良苦用心。

原草先生对老一辈革命家有深厚的感情，在其诗中，有不少是为周总理、陈毅元帅而作的，其情真挚感人，让我们回忆起烽火连天的艰苦卓绝的斗争岁月。如《遥祭周总理》，是在周总理逝世32周年纪念日写的：

尽瘁总理身，未已公仆心，
功德英名在，鉴古更正今。

（《小楼一统》）第2页

原草先生在陈毅元帅逝世35周年作《纪念陈毅元帅逝世35周年》诗：

北国烽烟又十年，老帅健步上西山；
世外桃源非世外，谈经论道声震天。

这首诗令陈毅元帅生前大无畏的气魄、豪放的性格跃然纸上。

国家的现代化建设倍受诗人的关注，不论国家的还是地方的建设成就在原草先生的诗中都可以找到。如《过世纪坛长歌》：

有幸大写人，无意做王者；
念白云之情悠，独行吟于天下。

《别梦依稀》第102页

原草先生还为家乡石龙区成立十周年写了多首诗；如《十年纪念》（三首）《题赠·凤顶格》两首，今录一首如下：

梦游神州路十年，想方设法谋发展；
成就一方富民事，真抓实干夙愿还。

该诗表现了石龙区人民十年的建设成就和苦干、巧干、实干开拓进取的奋斗风貌。

原草先生的诗不仅题材广泛，体裁多样。更难能可贵的是视野开阔为一般诗人难以企及。比如为英年早逝的《红楼梦》中林黛玉的扮演者陈晓旭，诗人写了《遥祭晓旭》：

红尘弥空路行难，楼头月沉人未还；
晓天怜爱绛珠草，旭日西下梦如烟。

《别梦依稀》第110页

这一凤顶格的诗把陈晓旭在《红楼梦》中扮演的角色点了出来。诗人又加注，把晓旭的生平以及皈依佛门、逝世时间及年龄都写了出来。可见诗人对晓旭的关注程度，也可见诗人对晓旭的怜惜之情。

原草先生的视角不仅限于观察神州大地的人事物景，还投向了更广阔的地球的每一个角落，把世界的风云变幻尽收诗中，如《挽贝·布托》：

民主路远舍身前，自由花绽碧血染；
贝娜齐尔英名在，蝴蝶有梦梦待圆。

诗人注：贝·布托：巴基斯坦前总理，人民党主席，回国参选遇害，年仅54岁。（《别梦依稀》第158页）

下面又录《静后思》，指名“新总统（穆沙拉夫）难脱干系”。今年巴基斯坦一地方法院两次指控穆沙拉夫是杀害贝·布托的主谋。由此可见诗人的正义感和政治上的敏锐。

原草先生有着浓浓的邳州情，深深的邳州缘。他的诗集《情系邳州》中，据不完全统计就写了160多位邳州市古今人物和文学社相关事物。我作为一个邳州人，对邳州的了解也自愧弗如。他在其后的《别梦依稀》《夜半钟声》《流韵飞虹》《小楼一统》《月晕日华》等诗集中，都有关于邳州人事景物的诗，题赠邳州友人的就有赠庄印芳、萧国壮、成朝柱、沐砚、朱家友、朱廷九、韩梅、刘善民、张元栋、吕伦、刘作法、李春萍等。仅2007年7月20日作《夏日杂咏》（19首），其中就有《题淮海战役碾庄烈士纪念馆》《题邳州博物馆》《题李超时将军》《题王杰烈士纪念馆》等10首为邳州而作。邳州市老干部局编的《夕阳风采》中，共写了对邳州建设作出贡献的40多位老同志，原草先生给顾大勋、张万瑶、项锡禹、吕立业、杨泽民等每位都写了一首诗，还送

了每人一本《情系邳州》，如此深厚情谊，实属难得。总之，他独具慧眼，别具匠心，为邳州的人事景物描绘了浓墨重彩的一笔。

要谈原草先生的诗，实在是班门弄斧。但古今中外的诗人其诗完全是植根于“情”的。清朝吴乔在《围炉诗话》中说：“诗以情为主，景为宾，景物无自生，惟情所化，情哀则景哀，情乐则景乐。”正因为原草先生有澎湃的激情，有积极乐观的人生态度，有超凡脱俗的人格魅力，有妙笔生花的文字

技巧，使现实主义和浪漫主义达到完美结合的境界，才创作出如此丰富多彩的优秀诗歌。他的诗是中原大地一道亮丽的风景，是千万朵争奇斗艳的春华！我为有原草先生这样才华横溢的朋友而骄傲，为原草先生的博大情怀而喝彩！

注：以此文纪念我与原草先生友谊10周年；也为红烛书店20年店庆而作。

（二〇一一年三月九日）

我身边的好老师

陈芃君

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天，我演讲的题目是《我身边的好老师》。有一种人，就像辛勤的园丁，默默的抚育着祖国的花朵；有一种人，就像指路的明灯，为我们指点迷津；有一种人，就像手中的红烛，燃烧自己，照亮他人。他们，就是我们那可亲可敬无私奉献的老师！

从一年级到六年级，我遇到过不少勤勤恳恳、兢兢业业的好老师。今天，我要

说的是我现在的语文老师——郭老师。

郭老师是去年才接的我们班。由于我们班基础较差，所以一开学，老师就为我们制定了本学期的学习目标，召开了意义非凡的家长会，使家长们信心百倍地和老师一道携起手来培养我们。郭老师每天不管多累，上课时都面带微笑，她的每节课都准备地很充分，不管多么枯燥的课文，在她的讲述下都变得生动有趣。因此，我们班上的同学们都说：“上郭老师的课是一种享受”。大家上课听讲认真了，作业也就及时完成了。老师除了上课外，还在

课余时间为我们班布置了“文化墙”“书香园”“理想树”等，开阔了大家视野，增强了我们学习的信心。因此，在老师的认真努力下，我们班在上学期期末考试中取得了全区第三名的好成绩。

郭老师不仅关心我们的学习，还关心我们的身心健康。自始至终都把我们这些学生放在第一位。非常善于把握我们思维、灵感的火花，并加以提炼，使之成为了我们的闪光点。如果某一天一位同学没有来，老师也一定会问个明白，看看他是为什么没有来才肯罢休。所以，郭老师深受学生们的爱戴。记得有一次，一个学生在上课时有点不舒服，老师见了，立刻关切地问：“你怎么了？”话刚说一半，那位同学突然吐了，老师亲自把脏物收拾干净，又带那位同学去漱了漱口……，使我们都感动不已，其实，像这样的事老师还做过许许多多。

俗话说：“自古忠孝两难全”，郭老师对工作尽职尽责。三月中旬，我参加了第二届汉字听写大会，和其他几位队友一起紧张忙碌的准备着。而郭老师，自然也就更忙了，不仅要备课，讲课，还要准备听写大会。每天，最早进校的是老师，最晚出校的也是老师。但老师却从没喊过一

声累。因为日程非常紧张，所以清明节放假三天，我们也要待在学校里挑写生字。可老师原本是要回乡祭祖的呀！但是，这边的听写大会却已近在咫尺了。老师经过再三权衡之后，决定放弃回乡祭祖，留在

学校里专心准备听写大会。多少次，看见老师那忙忙碌碌的身影；多少次，看到老师那伏案工作的背影；多少次，看到老师家里那夜深不散的灯火；我的愧疚感就会涌上心头。

终于，皇天不负有心人，我们没有辜负老师对我们真切的期望，取得了全省三等奖的好成绩。

啊！亲爱的老师，您是我人生的导师！多少个无眠的夜晚，您在昏暗的灯光下为我们批改作业；多少个40分钟，您拖着疲惫的身躯为我们讲课；多少个预备10分钟，您在百忙之中抽空检查我们的作业。是您，让我们在人中有了好的开始，是您，激起了我们对知识的渴望，是您，给我们插上了飞往成功的翅膀。

“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干。”谢谢您，我最亲爱的老师，您让我在人生的道路上越走越好！

谢谢大家，我的演讲完毕。



花 瓶

时二勋



我的花瓶空空如也，我的花瓶盛满包容，大爱的人在我的花瓶里看到善良和真诚，小爱的人在我的花瓶里看到寂寞和叹息……

我的花瓶也插着花朵，我的花瓶不具备物质性。我的花瓶里插着真爱、插着温馨、插着完美……

物质的花瓶是为花设置的陷阱，禁花于方寸，锢花于一隅；非物质的花瓶是为花而存，藏花于心，嗅芳于魂，通花于神交，驻花于永恒！

物质花瓶里的花是要凋谢的。非物质花瓶的花时常微笑着。插花于物质花瓶的心发现花的凋谢，弃花于不屑，致花瓶于冷漠。插花于非物质花瓶的心，感花于诚，品花于真，咏花于怀，寄花于情。花之喜悦溢于爱花人之颜。如其说的人爱花，更不知是花爱人！

爱花之人，并非唯有折花才能得到花的全部。

有一种随意的爱花者，近花于身，折花于玉指，贪花于不足，出花五步，便恍惚玉手中之有花，遗之于过往，不知有其为！

有一种虚荣的爱花者，之后成簇，理花成型，插花于卧榻，花之芳沁漫闺阁，一时甚醉！再则已若无！

有一种爱花者，视花如己，视己如花，感花之易谢，伤颜之易失，掬花于手，如掬己心，呵护唯恐，珍若生命！岂不知，掬花于手，花失其本，花更易谢，心更惋惜！

我之爱花，不及花之爱我。我爱之花，温暖我心，四时如一，体贴有加，而不所求。我之爱花，索花之甜甜，盈我心之畅畅！

中秋记忆

胡燕霞

“今日不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”虽然古今中外观的是同一轮中秋圆月，味道却不尽相同。

小时候，中秋节是仅次于春节的一个重大节日，一年之中仅有这一天可以吃到月饼。那时候的老式月饼现如今已是芳踪难觅：坚硬的外壳里面包着用葵花籽、花生、芝麻、冰糖、青红丝做的馅，需要细细地嚼，慢慢地咽。若是想吃豆沙馅、凤梨馅等换换口味，对不起，这个真没有。

母亲往往在中秋节的前几天，就把月饼悄悄地买回来了，半斤一个的那种，用油纸包好放到篮子里挂到房梁上，使我们即便搬了小板凳垫脚也够不着。

八月十五是个合家团圆的日子，远在数百里之外的煤矿上班的父亲是全家最大的牵挂。因此，在“祭月”仪式上，母亲总要为父亲祈祷平安。所谓的“祭月”就是在月亮完全升到空中时，

在院子里摆上一个小案几，上面放置着方肉、水果、月饼等物，小孩子家不准多嘴，此时，母亲会点上一柱香，嘴里念念有词，大意是祈求月亮上的神保佑家人都平安的意思。

仪式结束后，月饼便被眼巴巴守候多时的我们姐弟分食，第一块照例是给弟弟的，不等母亲再切，我就性急地抢先抓到手里，以一个七八岁的孩子之力，又是咯又是砸又是掰，恨不得跳到上面用脚跺，累了个满头大汗，也无法令月饼分崩离析。母亲举起菜刀，砍向月饼，先切出一个印，才能掰成几瓣。

那一小块月饼需要细细品尝才能把味道留得更久些，我咬下一丁点儿，在嘴里滚来滚去，直到它全身湿透变软才咀嚼下肚。换牙时候门牙曾被月饼硌掉一个，其坚硬程度可见一斑。

嘴里噙着月饼，脚下生风就跑到了村子里的场院上，早有小伙伴等候多时。八月十五是过节，这一天做错事可以免于惩罚，因此，小朋友多半会尽情

地玩到后半夜才穿着月光回家。

我们那时候百玩不厌的就是捉迷藏，一个捉者，余者皆藏，一般情况下，那个比较憨厚实在稍微有些笨拙的孩子会被众人推出来当捉者，别的则四处散开藏起来。

我跑在胡同里，抬头看着月亮，发现它也在低头看我。我猛地收住脚，抬头一看，它也停止不动了。我撒腿狂奔到另外一条胡同，一抬头，它还在看我。月亮走，我也走，这月亮仿佛成了我一个人的了。它离我如此的近，柔柔的光遍布我的全身，星星仿佛都隐去了。真个是“此时瞻白兔，直欲数秋毫”。我想，要是能弄个月亮挂到屋子里不就省电了吗？

不时有充当“捉者”的小伙伴的声音传过来，他诈称看见谁谁谁了，慌乱之中，藏者一头扎进了麦秸堆里。我们那里总是把棉花杆、玉米蕊之类的作物，堆成一个圆锥体放在胡同里，中间留一个洞，估计是怕温度过高自燃，于是，留下的这个洞就成了孩子们游戏时的藏身之处。有时不明就里一头钻进去，洞却太小了，头虽然在里面，脚却露在外面，像只鸵鸟似的。听到有脚步声过来，吓得一动也不敢动，心脏却跳得像擂鼓一般，紧紧地闭着眼，虽然睁

着也是一团漆黑。正暗自祈祷捉者赶快过去之时，月亮告了密，于是忽然就感到脚脖子一凉，被人倒提着腿像拖死狗一样拽了出来。捉者大喜过望，欢呼雀跃，放声宣布角色对换的事宜。藏者则垂头丧气，捶胸顿足，不知是该怨洞太小，还是怪月光太亮。

月亮向西边滑去，已过了头顶。有不放心的家长出来，在街上唤着自家小儿的名字，叫他回家睡觉。

月饼早已在狂奔乱跑中消化得无影无踪，我躺在床上，翻来复去地睡不着，那块月饼钻进我的脑海，不肯走，我回想着饼香，胃里就像长出来一只小手，伸呀伸呀。抬眼望窗外，亮如白昼，屋子里视线却放不远。我叫着母亲，说要解手，把手电筒骗到手，在屋子里东瞅瞅，西望望，南找找，北翻翻，期待着能找到一星半点弟弟吃剩下的月饼。

多少年过去了。那种月饼的香味似乎还缠绕在我的唇齿之间。皎洁的月光下，我慢步走着，童年的气息宛如烈马带着，一下子冲进脑海里，轰然作响。故乡的小孩子如今还在吃着坚硬的月饼吗？还在一边咀嚼月饼一边马不停蹄地玩捉迷藏吗？他们还能在霓虹灯的缝隙里看到纤毫毕现的中秋之月吗？

秋天是万物成熟收获的季节，也是人体阳消阴长的过渡期。因此，秋季养生，无论从情志、饮食、起居等方面都要顺应春生、夏长、秋收、冬藏的自然规律，以养收为总的原则。具体来说，有下面6个要诀：

忌悲。中医理论

认为，秋天对应的脏器是肺，悲伤容易伤肺。反过来，肺气虚了，机体的耐受能力下降，也易产生悲伤的情绪。所以，秋天自我调养要做到内心宁静舒畅，切忌悲观伤感，即使遇到伤感的事，应主动予以排解，以避肃杀之气。同时，还应尽量收敛神气、平和心态，以适应秋天容平之气。

咽津。秋季多干燥，人容易出现口干舌燥等不适。《道藏·玉轴经》提出，“真液养真阴”，就是教大家咽津，具体方法为：舌头在嘴里搅动，以刺激唾液的产生，然后分成3次咽下，并有意识地将其送入丹田。

润肺。秋天的饮食强调滋阴润肺。《饮膳正要》说：“秋气燥，宜食麻以润其燥，禁寒饮。”就是说可适当食用芝麻、糯米、粳米、白萝卜、蜂蜜、枇杷、菠萝、乳品等柔润的食物，以益胃生津；也可熬生地粥，以滋阴润燥。另外，吃百

秋季养生以收为主， 秋季养生六要诀



合、秋梨等也可润肺。

食酸。《素问·脏气法时论》说：“肺主秋……肺收敛，急食酸以收之，用酸补之，辛泻之。”就是说酸味能收敛肺气，辛味则发散泻肺，秋天宜收不宜散，所以要尽量少吃葱、姜等辛辣食

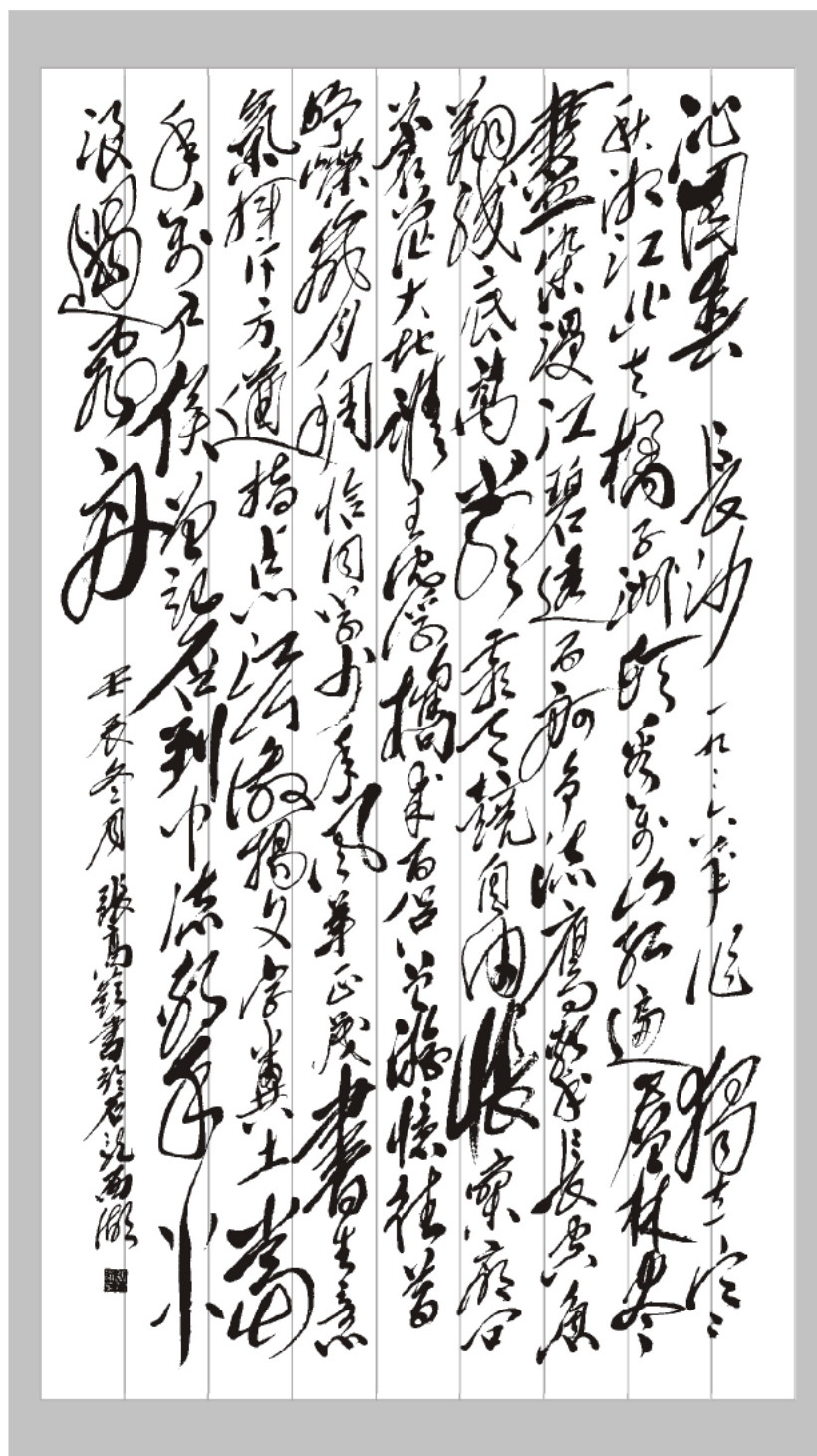
物，适当多吃酸味的果蔬。

秋冻。秋天刚至的时候，暑热未尽，早晚温差大，天气变化无常，即使在同一地区也会出现“一天有四季，十里不同天”的情况，这时不宜立刻增加衣物。秋天微寒的刺激，可提高大脑的兴奋性，使皮肤代谢加快，机体耐寒能力增强，更能适应即将来临的冬季。当然，秋冻也要适度且因人而异，不能冻得打寒战，老人和孩子则要注意保暖。

秋膘。炎热的夏季，人们普遍胃口较差，立秋以后，天气虽热，但人们身上再无黏腻不适的感觉，于是想要吃点好的，以补偿入夏以来的亏空，因此民间有“贴秋膘”一说。贴秋膘最常吃的是炖肉。不过，一来现代人普遍饮食热量偏高，二来很多人本身体重就超标，所以贴秋膘一定要适度，不宜大吃大喝，特别是少食肥甘厚味。



8月11日，湖南大学硕士研究生何成林和他的科研团队在平顶山市东方碳素有限公司，做多种配方制做柔性石墨观察研究。



张高领书法作品（毛泽东《沁园春·长沙》）